

# Slutresultatet skal være i en klasse for sig



Lofter og vægge i butikken Vin & Velsmag går i spænd med inventar, salgsdisplays osv.

**Art Design har i næsten 30 år leveret skræddersyede, salgsfremmende løsninger til butikker og har løbende udvidet maskinparken for at dække efterspørgslen på avancerede design inden for displays og inventar.**

Af Peter Friis

I 2020 er det 30 år siden, Michael Hvid Nielsen besluttede sig for at blive selvstændig med speciale i skilte og banere.

- Det var en spænd start, hvor jeg lånte min fars kompressor, hans værktøjskasser og købte en gammel Toyota HiAce. Sammen med en aflagt Storno NMT-telefon, der vejede næsten lige så

meget på varevognen, var jeg i gang. Starten i 1990 var så at sige mod alle odds, og Michael Hvid Nielsen indrømmer da også, at hvis han havde lagt en

forkromet virksomhedsplan dengang, var det hele nok ikke blevet til noget. - Men det gjorde jeg heldigvis ikke, og vi er jo nået rigtig langt i dag.



Komplette løsninger til for eksempel lægeklinikker er et nyt område for Art Design.

## Du skal tro på det du laver

I dag løser Art Design talrige store og små opgaver for nationale og internationale brands, og indehaveren forklarer blandt andet succesen med, at han og medarbejderne altid arbejder på at finde den bedste løsning for kunden. Typisk er der tale om løsninger, der adskiller sig fra mængden.

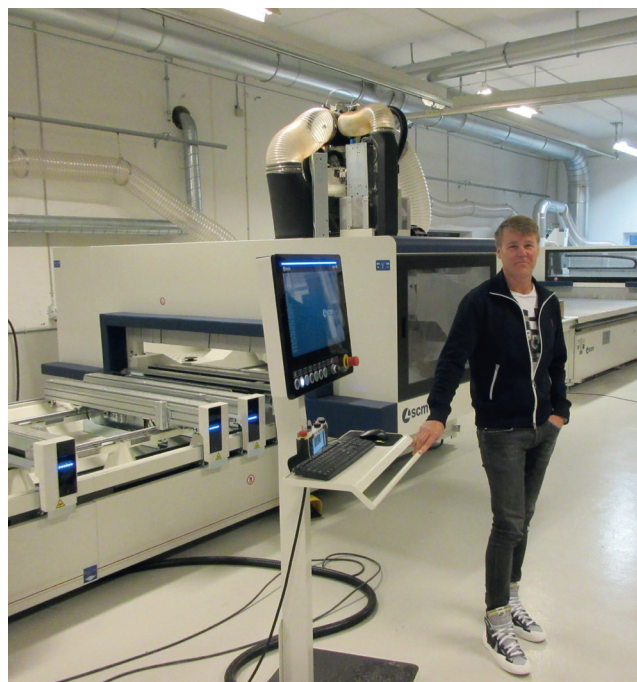
- Det skyldes nok, at jeg, lige fra jeg var barn, har tegnet og produceret mærkelige ting i garagen. Og det gør jeg stadig, og det stiller nogle gange store krav til mine designere og de øvrige medarbejdere, der skal oversætte mine idéer til noget, vi kan producere.

- Vi sætter os grundigt ind i vores kundes behov, og ikke mindst i de ønsker kundens kunder har. Og dermed skaber vi nogle løsninger, som ofte er i en klasse for sig selv, fastslår Michael Hvid Nielsen og beklager, hvis han lyder for selvtilfreds.

- Men vi har altså et fantastisk team, hvor vi alle tror på det, vi laver, og hele tiden søger at skabe den optimale løsning. For at illustrere bredden i de opgaver Art Design løser, kan nævnes, at man har leveret salgsdisplays til for eksempel cigaretter, parfume og boremaskiner og også indrettet komplette detailhandelsbutikker som den nye 7-Eleven-butik i Københavns Lufthavn.

## Både bygherre, arkitekt og snedker

Butikken i lufthavnen er som mange af de øvrige opgaver løst fra bunden, hvor man har taget ansvar for både idéudvikling, design, konstruktion samt montage. I flere af butik-



Michael Hvid Nielsen foran CNC-maskinen til nesting og den femaksede, der begge skal øge frihedsgraden i de design, som kan produceres.

kerne har man tillige stået for lofter og vægge, så de går i spænd med inventar, salgsdisplays osv.

- Vi løser oftest opgaverne direkte for kunderne. Med vores brede vifte af kompetencer kan vi gøre designet både krea- ▶



**alphacam**  
Et klogt træk for din virksomhed





Østjydske  
**CAD-CAM A/s**  
– firmaet hvor du får en "håndværker i røret"

Industriparken 2 • DK-8961 Allingåbro  
Tlf. +45 7022 2317 • Fax. +45 7022 2318  
support@ojcc.dk • www.ojcc.dk

tivt, fleksibelt, hurtigere og ofte mere profitabelt, fortæller Michael Hvid Nielsen.

Han tilføjer, at han siden etableringen af virksomheden bevidst har valgt ikke at gå på kompromis.

- Vores produkter og løsninger skal stå på mål for det, vi lover. Det betyder samtidig, at vi ikke sætter begrænsninger for, hvilke materialer der skal bruges for at løse opgaven. Uanset om det skal være i plast, træ, komposit eller metal, så er det noget, vi kan designe og producere.

### Produktion i Søborg

Art Design har tidligere produceret alting in-house, men i dag er bearbejdningen af emner i metal og stål rykket til store fabrikker i Polen. Det betyder blandt andet, at man hurtigt kan gear op fra for eksempel 50 til 5000 displays, hvis det bliver nødvendigt.

Michael Hvid Nielsen lægger dog ikke skjul på, at der er en glæde ved at have så meget som muligt in-house. Både for ham og medarbejderne.

- Når du har siddet og arbejdet længe med et design og synes, du har skabt lige nøjagtig det, som kunden ønsker, er det da en fornøjelse at følge løsningen helt til dørs.

Det er også baggrunden for, at Michael Hvid Nielsen løbende har investeret i nye maskiner, der har forøget designernes muligheder for at skabe spændende og anderledes løsninger.

På fabrikken i Søborg, der blev taget i brug i år 2000 og siden er udvidet i flere omgange, er der på træsidan investeret i blandt andet en avanceret kantlimer, en finerpresse, og i disse dage tages to nye CNC-maskiner i brug. Én til nesting og en femakset, der begge skal øge frihedsgraden i de design, som kan produceres.

### Maskinerne øger frihedsgraden

Netop frihedsgraden i designet er noget, der står højt på ønskesedlen hos Michael Hvid Nielsen og hans medarbejdere. Og historisk set har nyinvesteringerne i maskinerne faktisk givet mere, end man oprindeligt havde forventet.

#### De nye CNC-maskiner

De to nye maskiner er leveret af Lindlarsen og produceret af italienske SCM Morbidelli.

Til nesting er der investeret i en portalopbygget fireakslet CNC-fræser med rasterbord i massivt aluminium på 4286 x 2185 mm og en 13 HK-spindel med C-akse. Værktøjsmagasinet rummer 19 HSK63F-værktøjsholdere, og bordet har 500 kubikmeter vakuumkapacitet. Maskinen styres af Maestro Active og Maestro CNC - Nesting Free Form.

Den femaksete maskine er en M200 Flexmatic CNC-fræser med automatisk indstilleligt bjælkebord med 250 kubikmeter vakuumkapacitet.

Et arbejdsområde på 3710 x 1620 mm x 250 mm. Der er 16,5 HK-spindel, RO-AX 31-spindler og en højhastigheds LTC-borekasse, der klarer tre hullers hængselboring på én gang.

De to værktøjsmagasiner har plads til 28 HSK63F-værktøjsholdere, og der er automatisk indstilling af bjælker og vakuumkopper. Bjælkerne er forberedt til vandrette og lodrette clamps.

Denne maskine styres af Maestro Active samt Maestro CNC 3D-Advanced og Maestro Pro View.



Der arbejdes i alle materialer som her i Cigar Shop Macanudo Copenhagen.

- På samme måde som vi stiller krav til vores egen fantasi og idérigdom i designarbejdet, presser vi maskinerne til det yderste. Hermed opdager vi ofte nye muligheder, der igen kreerer nye potentielle løsninger, fortæller Michael Hvid Nielsen.

- Det er også derfor, vi har valgt at investere i en femakset CNC i denne omgang. Selv om vi måske ikke kan udnytte alle dens muligheder lige nu, er jeg sikker på, at det vil gøre bearbejdningen af vores 3D-designede emner en del nemmere i fremtiden.

- Det skal ikke være vores produktionsapparat, der sætter begrænsninger for, hvad vi kan tilbyde af spændende design til butikker og klinikker, slutter Michael Hvid Nielsen.



Der gøres meget ud af de små detaljer.